



ATTIVITA' 2012

in collaborazione con



**COMUNE DI ALESSANDRIA
ASSESSORATO CULTURA**

Lascito "Gustavo e Delfina Ivaldi"

CON IL SOSTEGNO DELLA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

***Concorso Nazionale
di esecuzione
per Contrabbasso
"WERTHER - EMILIO BENZI"
riservato a studenti
dei Conservatori e Istituti
Musicali Pareggiati***

**PREMI ALLA MEMORIA DI:
CARLO CAPRIATA, GIANFRANCO SCOTTO
GIANFRANCO SACCO e GIANFRANCO AUTANO.**

NONA EDIZIONE
5 / 6 APRILE 2012

CONSERVATORIO "Antonio Vivaldi"
Via Parma 1 – 15121 Alessandria

IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “ANTONIO VIVALDI”, ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA, ORGANIZZA LA NONA EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PER CONTRABBASSO “WERTHER - EMILIO BENZI”, DOTATO DI PREMI ALLA MEMORIA DI CARLO CAPRIATA, GIANFRANCO SCOTTO, GIANFRANCO SACCO, GIANFRANCO AUTANO.

***NONA EDIZIONE
2012***

Presidente Fondatore
EMILIO BENZI

Presidente
ELIO VENIALI

Presidente Onorario e Direttore Organizzativo
FEDERICO ERMIRIO

Vicepresidente
FRANCESCO SIRAGUSA

Direttore Artistico
ANTONIO SCIANCALEPORE

Presidente del Comitato d'onore
AZIO CORGHI

COMITATO D'ONORE

Theodore Antoniou, Silvio Albesiano, Bass Gang, “Basspartout”, Piero Bellugi, Aldo Bennici, Amerigo Bernardi, Glauco Bertagnin, Francesco Bessolo, Federico Bocchini, Alberto Bocini, Davide Botto, Ermanno Calzolari, Nicola Campogrande, Bernard Cazauran, Leonardo Colonna, Umberto Clerici, Marzio Conti, Riccardo Donati, Federico Ermirio, Francesco Ernani, Giuseppe Ettore, Enrico Fagone, Paolo Ferrara, Enzo Ferraris, Edoardo Ferrati, Franco Feruglio, Ubaldo Fioravanti, Francesco Fraioli, Ada Gentile, Davide Ghio, Angelo Gilardino, Massimo Giorgi, Marco Guidarini, Sergio Lambert, Michele Mo', Libero Lanzillotta, Andrea Lumachi, Cesare Maghenzani, Milton Masciadri, Alessandro Milani, Luigi Milani, Ennio Morricone, Marlos Nobre, Leonardo Osella, Ezio Pederzani, Giorgio Pestelli, Francesco Petracchi, Andrea Pighi, Franco Pianeggiani, Quirino Principe, Gabriele Raghianti, Donato Renzetti, Enzo Restagno, Marcello Rota, Augusto Salentini, Antonio Sciancalepore, Claudio Scimone, Alessandro Simoncini, Luca Simoncini, Francesco Siragusa, Elio Veniali.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 – Il nono Concorso di esecuzione per contrabbasso “Werther - Emilio Benzi” si svolgerà ad Alessandria presso Palazzo Cuttica, sede del Conservatorio “A.Vivaldi” di Alessandria, in via Parma 1. Possono partecipare allievi di contrabbasso dei Conservatori e degli Istituti Musicali Pareggiati, secondo le due distinte categorie / sessioni indicate all'Art. 2.

Art. 2

- SESSIONE INFERIORE

Allievi del Corso inferiore ordinamentale (4° e 5° anno) o in possesso del Compimento inferiore, solo se conseguito nella sessione invernale 2012.

Allievi del 2° e 3° anno del Corso di laurea di I livello o in possesso del diploma di laurea di I livello, solo se conseguito nella sessione invernale 2012.

Per tutti i partecipanti è richiesta la certificazione autenticata della Scuola di provenienza controfirmata dal Direttore. LIMITE DI ETA' Non aver superato i 25 anni al 5 aprile 2012

- SESSIONE SUPERIORE

Allievi del Corso superiore ordinamentale (6° e 7° anno) o in possesso del Diploma, solo se conseguito nella sessione invernale 2012.

Allievi del Corso di laurea di II livello o in possesso del diploma di laurea di II livello, solo se conseguito nella sessione invernale 2012.

Per tutti i partecipanti è richiesta la certificazione autenticata della Scuola di provenienza controfirmata dal Direttore. LIMITE DI ETA' Non aver superato i 30 anni al 5 aprile 2012

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Art. 3 - Il Concorso della **SESSIONE INFERIORE** si articola in due prove: la prima, **Eliminatoria**, in anonimato; la seconda, **Finale**, palese.

Il Concorso della **SESSIONE SUPERIORE** si articola in tre prove:

Eliminatoria e **Semifinale**, in anonimato; **Finale** palese.

Art. 4 - I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento alle ore 8,30 del giorno 5 Aprile 2012 presso la sede del Concorso: Conservatorio "Vivaldi", Via Parma 1, Alessandria.

L'ordine di ascolto dei candidati sarà sorteggiato all'inizio della prova eliminatoria e mantenuto per le successive.

Art. 5 - Le domande d'iscrizione (vedere modulo) dovranno pervenire con posta raccomandata entro il 19 marzo 2012 al seguente indirizzo (fa fede il timbro postale di partenza).

Concorso "Werther - Emilio Benzi" nona edizione - Conservatorio di Musica "A.Vivaldi", via Parma 1, 15121, Alessandria.

Il plico dovrà contenere:

1 - certificato di nascita

2 - due foto tessere

3 - breve curriculum vitae (studi, insegnanti, ecc...)

4 - certificato d'iscrizione al corso di studio (inferiore o superiore, o gli equipollenti corsi di laurea di I o II livello, secondo la sessione di partecipazione) controfirmato dal Direttore del Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato di provenienza. Possono anche candidarsi allievi in possesso del compimento inferiore o del diploma (corsi ordinamentali) o del diploma di laurea di I o di II livello, solo se conseguiti nella sessione invernale d'esami 2012 (cfr. Art.2).

5 - copia dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione al concorso (vedere Art. 6).

Art. 6 - La tassa d'iscrizione di Euro 90 va versata sul

c.c. bancario IBAN: IT 85 P 03204 10400 0000 0000 7058 - BIC BDLEIT 2 LXXX

intestato al Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria,

con causale: "NONA EDIZIONE CONCORSO "WERTHER - EMILIO BENZI".

La mancanza di tale versamento esclude dalla partecipazione al Concorso.

La tassa non verrà restituita in alcun caso, se non per annullamento del concorso.

PROGRAMMA

Art. 7

SESSIONE INFERIORE

ELIMINATORIA (in anonimato)

1 - F. SIMANDL: Studio n°1, tratto dai 9 studi del 7° libro della seconda parte del metodo (come da programma ministeriale per l'esame del Compimento inferiore prima della riforma).

2 - I. BILLE': Studio n° 10, tratto dai 30 del Billè V° corso (come da programma ministeriale per l'esame del Compimento inferiore prima della riforma).

FINALE (palese)

Esecuzione di uno dei seguenti abbinamenti a scelta del candidato:

a) - S. KOUSSEWITZKI: "Chanson triste" e "Valse in miniature"

b) - S. KOUSEWITZKI: "Chanson triste" e "Umoreske".

c) - G. BOTTESINI: "Introduzione e Gavotta"

SESSIONE SUPERIORE

ELIMINATORIA (in anonimato)

1 - Uno studio a scelta del candidato tra i numeri 4 - 6 - 11 del Metodo I.BILLE' (VI° corso) ed. Ricordi.

2 - Uno studio a scelta del candidato tra i numeri 1 - 5 - 12 del Metodo A.MENGOLI (20 studi da concerto) ed. Ricordi.

3 - *Esecuzione di uno dei seguenti brani di G.BOTTESINI a scelta del candidato:*

a) Elegia in re,

b) Elegia in mi,

c) Melodie,

d) Rêverie.

SEMIFINALE (in anonimato)

1 – Uno studio a scelta del candidato tra i numeri 3 – 10 del Metodo I.CAIMMI (20 studi, “La tecnica superiore”) ed. Ricordi.

2 – *Esecuzione di uno dei seguenti brani di G. BOTTESINI a scelta del candidato:*

- a) “Allegretto capriccio alla Chopin”.
- b) “Fantasia dalla Lucia di Lammermour”.
- c) “Fantasia dalla Sonnambula”.
- d) “Nel cor più non mi sento”.
- e) “Tarantella”.

FINALE (palese)

Esecuzione di un concerto, a scelta del candidato, tra i seguenti:

- a) G. BOTTESINI (si minore).
- b) K.D.von DITTERSDORF (mi maggiore)
- c) S. KOUSSEWITZKI op.3

c

N.B. – Le prove saranno pubbliche e potranno essere registrate in parte o in toto dall’Organizzazione.

E’ obbligatoria per tutte le prove l’accordatura da concerto (un tono sopra).

Nel caso in cui i concorrenti si presentassero senza pianista, potranno usufruire dell’accompagnatore messo a disposizione dall’Organizzazione. I concorrenti che intenderanno avvalersene, dovranno presentarsi muniti della parte di pianoforte, trasportata nella tonalità richiesta dal bando, pena l’esclusione del concorso. Per tale motivo essi dovranno precisare, nella domanda d’iscrizione, le scelte riguardanti i brani per i quali necessiterà l’accompagnatore pianistico messo a disposizione dall’Organizzazione.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 8 - La Commissione giudicatrice sarà composta da cinque membri:

- 1 - Il Presidente della Commissione, musicista di chiara fama,
- 2 – Un componente delle cariche istituzionali e artistiche del concorso: Presidente, Vicepresidente o Direttore Artistico.
- 3 - Il Direttore del Conservatorio Vivaldi, o suo delegato
- 4 - Il Docente titolare della cattedra di contrabbasso del Vivaldi.
- 5 - Un contrabbassista di chiara fama internazionale.

Un regolamento interno preciserà lo svolgimento dei lavori della Commissione. In caso d’impedimento di uno o più membri designati, si provvederà alle necessarie sostituzioni.

Art. 9 - Qualora un membro della commissione fosse parente (fino al secondo grado) o insegnante di un concorrente, non potrà essere chiamato a far parte della Giuria.

Art. 10 - La prova di un concorrente potrà essere interrotta in qualsiasi momento per decisione della Commissione.

Art. 11 - Le decisioni della Commissione giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

PREMI

Art. 12 – Il Concorso è dotato di un 1° e unico premio per la Sessione Inferiore e di tre premi per la Sessione Superiore.

Sessione Inferiore:

1° Premio, intitolato a Gianfranco Sacco e Gianfranco Autano: **Euro 1800**.

Sessione Superiore:

1° Premio, intitolato a Werther e Emilio Benzi: **Euro 3300**, oltre ad un recital ad Alessandria, in occasione della seconda serata delle manifestazioni concertistiche della decima edizione del Concorso “Werther – Emilio Benzi”.

2° Premio, intitolato a Carlo Capriata: **Euro 2000**.

3° Premio, intitolato a Gianfranco Scotto: **Euro 1300**.

Art. 13 – E’ facoltà della Giuria assegnare i premi in tutto o in parte. Non sono previsti ex aequo. I candidati che andranno in **Finale** nelle rispettive sessioni riceveranno un attestato di partecipazione al Concorso.

Altri premi potranno essere messi a disposizione da Enti o da Soggetti pubblici e privati.

PREMIAZIONE E CONCERTO FINALE

Art. 14 – I vincitori sono tenuti, pena la perdita dei premi, a partecipare al Concerto della serata finale che si terrà la sera del 6 aprile 2012, in occasione della premiazione ufficiale del Concorso. I premiati potranno eseguire uno dei brani previsti dal Bando di Concorso, scelto d'intesa con la Giuria e il vincitore eseguirà il concerto presentato nella Prova Finale con l'Orchestra d'archi del conservatorio "A.Vivaldi".

La serata finale potrà essere ripresa dalla televisione, dalla radio e/o registrata a cura dell'Organizzazione concorsuale, senza che questo comporti alcun diritto a compensi.

Altre esibizioni concertistiche potranno essere proposte da Enti e Associazioni, in date da concordare, direttamente con il/i vincitore/i.

Art. 15 – Con la partecipazione al concorso, i candidati accettano in toto le norme del presente regolamento.

Manifestazioni collaterali

“Auditorium Pittaluga”

Conservatorio “A.Vivaldi” di Alessandria - via Parma 1

5 aprile - ore 21

Concerto dei vincitori dell'ottava edizione 2010

6 aprile - ore 21

Concerto dei vincitori della nona edizione

**con la partecipazione dell'Orchestra d'Archetti del Conservatorio “A.Vivaldi”
e premiazione ufficiale.**

*Albergo convenzionato: Hotel Lux****, Via Piacenza 72*

Tel 0131 445041 / Fax 0131261697

info@hotelluxalessandria.com

Per ulteriori informazioni, contattare la Segreteria del Conservatorio dalle ore 9 alle 13. Tel. 0131/051500 – Fax 0131/325336, via Parma 1 - 15121 – Alessandria.

segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PER CONTRABBASSO "WERTHER BENZI"

Nona Edizione, 5-6 aprile 2012
Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

MODULO DI ISCRIZIONE DA INVIARE ENTRO IL 19 MARZO 2012

Il/la Sottoscritto/a
Cognome Nome

nato/a a (Prov) il

residente a (Prov) Cap

Via/Piazza Tel. Cell.

E-mail

1) regolarmente iscritto/a al anno di corso della Scuola di Contrabbasso
(oppure)

2) in possesso del diploma (Ordinamentale / I liv / II liv) di Contrabbasso conseguito nella sessi. invernale 2012
(cancellare la dicitura che non interessa)

presso
Conservatorio o Ist. Mus. Pareggiato.

nella classe del Prof.

CHIEDE DI PARTECIPARE ALLA NONA EDIZIONE DEL CONCORSO DI ESECUZIONE PER CONTRABBASSO
"WERTHER – EMILIO BENZI"
5 - 6 Aprile 2012

ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE

- * CERTIFICATO DI NASCITA (in carta libera)
- * DUE FOTOTESSERE
- * BREVE CURRICULUM VITAE (studi, insegnanti, ecc...)
- * CERTIFICATO DI ISCRIZIONE AL CORSO CONTROFIRMATO DAL DIRETTORE DELLA SCUOLA
(oppure)
- * CERTIFICATO DI DIPLOMA (ordinamentale / I liv / II liv) CONSEGUITO NELLA SESS INVERNALE D'ESAMI 2012
- * RICEVUTA DELL'AVVENUTO PAGAMENTO DELLA TASSA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

DICHIARA INOLTRE

☐ DI PARTECIPARE ALLA SETTIMA EDIZIONE DEL CONCORSO AVVALENDOSI DELLA COLLABORAZIONE
PIANISTICA DEL PROPRIO ACCOMPAGNATORE,

PROF:
(oppure)

☐ DI PARTECIPARE ALLA SETTIMA EDIZIONE DEL CONCORSO AVVALENDOSI DELLA COLLABORAZIONE
PIANISTICA FORNITA DALL'ORGANIZZAZIONE

IN TAL CASO DETTAGLIARE I BRANI CHE NECESSITANO DELL'ACCOMPAGNAMENTO

.....
.....
.....
(cancellare le diciture che non interessano)

.....
firma - in caso di minorenni, firma del genitore

data