

CON IL SOSTEGNO DELLA



IN COLLABORAZIONE CON



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI"
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA
Alessandria

Concorso Nazionale di esecuzione per Contrabbasso
“WERTHER - EMILIO BENZI”
Ottava Edizione

Riservato a studenti e neo diplomati dei Conservatori e degli Istituti Musicali Pareggiati

IL CONSERVATORIO DI MUSICA “ANTONIO VIVALDI” DI ALESSANDRIA, ISTITUZIONE DI ALTACULTURA,
ORGANIZZA L’OTTAVAEDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PER CONTRABBASSO
“WERTHER - EMILIO BENZI”,
DOTATO DI PREMI ALLA MEMORIA DI
CARLO CAPRIATA, GIANFRANCO SCOTTO, GIANFRANCO SACCO, GIANFRANCO AUTANO.

31 marzo, 1 / 2 aprile 2010
“Auditorio Michele Pittaluga”

Presidente Fondatore
EMILIO BENZI

Presidente
ELIO VENIALI

Presidente Onorario e Direttore Organizzativo
FEDERICO ERMIRIO

Vicepresidente
FRANCESCO SIRAGUSA

Direttore Artistico
ANTONIO SCIANCALEPORE

Presidente del Comitato d'onore
AZIO CORGHI

COMITATO D'ONORE

Theodore Antoniou, Silvio Albesiano, Bass Gang, “Basspartout”, Piero Bellugi, Aldo Bennici, Amerigo Bernardi, Glauco Bertagnin, Francesco Bessolo, Federico Bocchini, Alberto Bocini, Davide Botto, Ermanno Calzolari, Nicola Campogrande, Bernard Cazauran, Leonardo Colonna, Umberto Clerici, Marzio Conti, Riccardo Donati, Federico Ermirio, Francesco Ernani, Giuseppe Ettore, Enrico Fagone, Vittorio Fellegara, Paolo Ferrara, Giorgio Ferrari, Enzo Ferraris, Edoardo Ferrati, Franco Feruglio, Ubaldo Fioravanti, Francesco Fraioli, Ada Gentile, Davide Ghio, Giorgio Giacomelli, Angelo Gilardino, Massimo Giorgi, Marco Guidarini, Sergio Lambert, Michele Mo', Libero Lanzillotta, Andrea Lumachi, Cesare Maghenzani, Milton Masciadri, Alessandro Milani, Luigi Milani, Ennio Morricone, Marlos Nobre, Leonardo Osella, Ezio Pederzani, Giorgio Pestelli, Francesco Petracchi, Andrea Pighi, Franco Pianeggiani, Quirino Principe, Gabriele Ragghianti, Donato Renzetti, Enzo Restagno, Marcello Rota, Augusto Salentini, Antonio Sciancalepore, Claudio Scimone, Alessandro Simoncini, Luca Simoncini, Francesco Siragusa, Elio Veniali.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 – L’ottavo Concorso di esecuzione per contrabbasso “Werther - Emilio Benzi” si svolgerà ad Alessandria presso Palazzo Cuttica, sede del Conservatorio “A.Vivaldi” di Alessandria, in via Parma 1. Possono partecipare allievi di contrabbasso dei Conservatori e degli Istituti Musicali Pareggiati, secondo le due distinte categorie / sessioni indicate all’Art. 2.

Art. 2

SESSIONE INFERIORE

Allievi del Corso inferiore ordinamentale (4° e 5° anno) o in possesso del Compimento inferiore, solo se conseguito nella sessione invernale 2010.

Allievi del 2° e 3° anno del Corso di laurea di I livello o in possesso del diploma di laurea di I livello, solo se conseguito nella sessione invernale 2010.

Per tutti i partecipanti è richiesta la certificazione autenticata della Scuola di provenienza controfirmata dal Direttore.

I candidati non devono aver superato i 25 anni di età al 31 marzo 2010

SESSIONE SUPERIORE

Allievi del Corso superiore ordinamentale (6° e 7° anno) o in possesso del Diploma, solo se conseguito nella sessione invernale 2010.

Allievi del Corso di laurea di II livello o in possesso del diploma di laurea di II livello, solo se conseguito nella sessione invernale 2010.

Per tutti i partecipanti è richiesta la certificazione autenticata della Scuola di provenienza controfirmata dal Direttore.

I candidati non devono aver superato i 30 anni di età al 31 marzo 2010

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Art. 3 - Il Concorso della SESSIONE INFERIORE si articola in due prove: la prima, Eliminatoria in anonimato; la seconda, Finale palese.

Il Concorso della SESSIONE SUPERIORE si articola in tre prove: Eliminatoria e Semifinale in anonimato; Finale palese.

Art. 4 - I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento alle ore 8,30 del giorno 1 Aprile 2010 presso la sede del Concorso: Conservatorio “Vivaldi”, Via Parma 1, Alessandria. L’ordine di ascolto dei candidati sarà sorteggiato all’inizio della prova eliminatoria e mantenuto per le successive.

Art. 5 - Le domande d’iscrizione (vedere modulo) dovranno pervenire con posta raccomandata entro il 15 marzo 2010 al seguente indirizzo (fa fede il timbro postale di partenza).

Concorso “Werther - Emilio Benzi” - Conservatorio di Musica “A.Vivaldi”, via Parma 1, 15121, Alessandria.

Il plico dovrà contenere:

1 - certificato di nascita

2 - due foto tessere

3 - breve curriculum vitae (studi, insegnanti, ecc...)

4 - certificato d’iscrizione al corso di studio (inferiore o superiore, o gli equipollenti corsi di laurea di I o II livello, secondo la sessione di partecipazione) controfirmato dal Direttore del Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato di provenienza. Possono anche candidarsi allievi in possesso del compimento inferiore o del diploma (corsi ordinamentali) o del diploma di laurea di I o di II livello, solo se conseguiti nella sessione invernale d’esami 2010 (cfr. Art.2).

5 – copia dell’avvenuto pagamento della tassa d’iscrizione al concorso (vedere Art. 6).

Art. 6 - La tassa d’iscrizione è di € 90, a favore Cassa di Risparmio di Alessandria,

IBAN IT 78 Z 06075 10400 000000007058 intestato a: Conservatorio “A.VIVALDI”, (causale): “Ottava Edizione Concorso “Werther - Emilio BENZI”.

La mancanza di tale versamento esclude dalla partecipazione al Concorso.

La tassa non verrà restituita in alcun caso, se non per annullamento del concorso.

PROGRAMMA

Art. 7

SESSIONE INFERIORE

ELIMINATORIA (in anonimato)

1 – F. SIMANDL: Studio n°1, tratto dai 9 studi del 7° libro della seconda parte del metodo (come da programma ministeriale per l'esame del Compimento inferiore prima della riforma).

2 – I. BILLE': Studio n° 10, tratto dai 30 del Billè V° corso (come da programma ministeriale per l'esame del Compimento inferiore prima della riforma).

FINALE (palese)

Esecuzione di uno dei seguenti abbinamenti a scelta dal candidato:

a) - S. KOUSSEWITZKI: "Chanson triste" e "Valse in miniature"

b) - S. KOUSSEWITZKI: "Chanson triste" e "Umoreske".

c) - G. BOTTESINI: "Introduzione e Gavotta"

SESSIONE SUPERIORE

ELIMINATORIA (in anonimato)

1 – Uno studio a scelta del candidato tra i numeri 4 – 6 – 11 del Metodo I.BILLE' (VI° corso) ed. Ricordi.

2 – Uno studio a scelta del candidato tra i numeri 1 – 5 – 12 del Metodo A. MENGOLI (20 studi da concerto) ed. Ricordi.

3 – Esecuzione di uno dei seguenti brani di G. BOTTESINI a scelta del candidato:

a) Elegia in re

b) Elegia in mi

c) Melodie

d) Rêverie

SEMIFINALE (in anonimato)

1 – Uno studio a scelta del candidato tra i numeri 3 – 10 del Metodo I.CAIMMI (20 studi, "La tecnica superiore") ed. Ricordi.

2 – Esecuzione di uno dei seguenti brani di G. BOTTESINI a scelta del candidato:

a) "Allegretto capriccio alla Chopin"

b) "Fantasia dalla Lucia di Lammermour".

c) "Fantasia dalla Sonnambula".

d) "Nel cor più non mi sento".

e) "Tarantella".

FINALE (palese)

Esecuzione di un concerto, a scelta del candidato, tra i seguenti:

a) G. BOTTESINI (in Si minore)

b) K.D. von DITTERSDORF (in Mi maggiore)

c) S. KOUSSEWITZKI, op.3

N.B. – Tutte le prove sono pubbliche

E' obbligatoria per tutte le prove l'accordatura da concerto (un tono sopra).

Nel caso in cui i concorrenti si presentassero senza pianista, potranno usufruire dell'accompagnatore messo a disposizione dall'Organizzazione. I concorrenti che intenderanno avvalersene, dovranno presentarsi muniti della parte di pianoforte, trasportata nella tonalità richiesta dal bando, pena l'esclusione del concorso. Per tale motivo essi dovranno precisare, nella domanda d'iscrizione, le scelte riguardanti i brani per i quali necessiterà l'accompagnatore pianistico messo a disposizione dall'Organizzazione.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 8 - La Commissione giudicatrice sarà composta da cinque membri:

- Il Presidente della Commissione, musicista di chiara fama,

- Il Direttore del Conservatorio "A.Vivaldi",

- Una delle tre cariche istituzionali e artistiche del concorso: Presidente, Vicepresidente o Direttore Artistico,
- Il Docente titolare della cattedra di contrabbasso del Conservatorio “A.Vivaldi”,
- Un contrabbassista di chiara fama internazionale.

I nomi saranno resi noti durante la serata d'inaugurazione.

Un regolamento interno preciserà lo svolgimento dei lavori della Commissione. In caso d'impedimento di uno o più membri designati, si provvederà alle necessarie sostituzioni.

Art. 9 - Qualora un membro della commissione fosse parente (fino al secondo grado) o insegnante di un concorrente, non potrà essere chiamato a far parte della Giuria.

Art. 10 - La prova di un concorrente potrà essere interrotta in qualsiasi momento per decisione della Commissione.

Art. 11 - Le decisioni della Commissione giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

PREMI

Art. 12 – Il Concorso è dotato di un 1° e unico premio per la Sessione Inferiore e di tre premi per la Sessione Superiore.

SESSIONE INFERIORE:

1° Premio, intitolato a Gianfranco Sacco e Gianfranco Autano: **€ 1500**.

SESSIONE SUPERIORE:

1° Premio, intitolato a Werther e Emilio Benzi: **€ 3000**,

oltre ad un recital ad Alessandria, in occasione della seconda serata delle manifestazioni concertistiche della nona edizione del Concorso “Werther – Emilio Benzi”.

2° Premio, intitolato a Carlo Capriata: **€ 1700**,

inoltre un'esibizione entro le “Attività 2010/.2011” del Conservatorio “A.Vivaldi” di Alessandria.

3° Premio, intitolato a Gianfranco Scotto: **€ 1000**.

Art. 13 – È facoltà della Giuria assegnare i premi in tutto o in parte. Non sono previsti ex aequo. I candidati che andranno in finale nelle rispettive sessioni riceveranno un attestato di partecipazione al concorso. Altri premi potranno essere messi a disposizione da Enti e/o da Soggetti pubblici e privati.

PREMIAZIONE E CONCERTO FINALE

Art. 14 – I vincitori sono tenuti, pena la perdita dei premi, a partecipare al Concerto della serata finale che si terrà la sera del 2 aprile 2010, in occasione della premiazione ufficiale del Concorso. I premiati potranno eseguire uno dei brani previsti dal Bando di Concorso, scelto d'intesa con la Giuria e il vincitore eseguirà il concerto presentato nella Prova Finale con l'Orchestra d'archi del conservatorio “A.Vivaldi”.

La serata finale potrà essere ripresa dalla televisione, dalla radio e/o registrata a cura dell'Organizzazione concorsuale, senza che questo comporti alcun diritto a compensi.

Altre esibizioni concertistiche potranno essere proposte da Enti e Associazioni, in date da concordare, direttamente con il/i vincitore/i.

Art. 15 – Con la partecipazione al concorso, i candidati accettano in toto le norme del presente regolamento.

informazioni

Tel 0131 250299 / fax 0131 326763

segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PER CONTRABBASSO “WERTHER – EMILIO BENZI”

Ottava edizione, 31 marzo / 1-2 aprile 2010 - Conservatorio “ A.Vivaldi ” di Alessandria

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/la Sottoscritto/a.....

Cognome

Nome

nato/a a (Prov) il

il..... residente a (Prov)..... Cap

Via/Piazza Tel Cell

E-mail

1) regolarmente iscritto/a al.....anno di corso (ordinamentale / di I livello / II livello) della Scuola di Contrabbasso

(oppure)

2) in possesso del diploma (ordinalentale / di laurea di I livello / di laurea di II livello) di Contrabbasso conseguito nella sessione febbraio 2010

(cancellare le diciture che non interessano)

presso..... nella classe del Prof.
Conservatorio o Ist. Mus. Pareggiato.

**CHIEDE DI PARTECIPARE ALLA OTTAVA EDIZIONE DEL CONCORSO DI ESECUZIONE PER
CONTRABBASSO “WERTHER – EMILIO BENZI”
ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE**

* CERTIFICATO DI NASCITA (in carta libera)

* DUE FOTOTESSERE

* BREVE CURRICULUM VITAE (studi, insegnanti, ecc...)

* CERTIFICATO DI ISCRIZIONE AL CORSO CONTROFIRMATO DAL DIRETTORE DELLA SCUOLA

(oppure)

* CERTIFICATO DI DIPLOMA ORDINAMENTALE o DIPLOMA DI LAUREA CONSEGUITO NELLA SESSIONE D'ESAMI FEBBRAIO 2010

* RICEVUTA DELL'AVVENUTO PAGAMENTO DELLA TASSA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO (cfr Art. 6 del bando)

DICHIARA INOLTRE

A) DI PARTECIPARE ALLA OTTAVA EDIZIONE DEL CONCORSO AVVALENDOSI DELLA COLLABORAZIONE PIANISTICA DEL PROPRIO ACCOMPAGNATORE,
PROF:

(oppure)

B) DI PARTECIPARE ALLA OTTAVA EDIZIONE DEL CONCORSO AVVALENDOSI DELLA COLLABORAZIONE PIANISTICA FORNITA DALL'ORGANIZZAZIONE

NEL CASO B) DETTAGLIARE I BRANI CHE NECESSITANO DELL'ACCOMPAGNAMENTO

.....
.....
.....
.....

(cancellare le diciture che non interessano)

.....
firma - in caso di minorenne, firma del genitore

data

INVIARE CON POSTA RACCOMANDATA ENTRO IL 15 MARZO 2010